

Plotmodel til billedbøger

Lavet med inspiration fra "Save The Cat" af Blake Snyder

Opslag 1 Præsentation af hovedperson, der viser, hvem helten er og hvordan deres verden ser ud.

Opslag 2 Præsentation af problem/tema. En erklæring fremsættes af en karakter (typisk ikke helten), der antyder, hvad helten skal lære/opdage inden slutningen.

Opslag 3 En livsændrende begivenhed katapulterer helten til en ny verden eller en ny måde at tænke på. Dette forhindrer helten i at kunne vende tilbage til sit liv, som vi så på 1. opslag.

Opslag 4 Begivenheden debatteres. Helten reagerer typisk med modvilje.

Opslag 5 (2. akt) Helten accepterer udfordringen fra 3. opslag, forlader sin komfortzonen og vover sig ud i en ny verden eller en ny måde at tænke på. Heltens nye mål præsenteres.

Opslag 6 (b-story) Introduktion af en eller flere karakterer, der i sidste ende vil hjælpe helten med at lære temaet eller livslektionen.

Opslag 7 De nye omgivelser præsenteres. Helten forfølger sit mål og gør enten fremskridt eller kæmper hårdt.

Opslag 8 Midtpunktet er enten en "falsk sejr" eller et "falsk nederlag". Indsatsen hæves og skubber helten fremad, i sidste ende mod reel forandring.

Opslag 9 Efter midtpunktet har helten et nyt eller modificeret mål at forfølge. Hvis midtpunktet var en falsk sejr, vil denne del af historien generelt blive værre for helten. Hvis midtpunktet var et falsk nederlag, vil dette afsnit blive bedre for helten. Uanset hvad vil skurken eller de indre dæmoner trænge sig på.

Opslag 10 En hændelse får helten til at falde. Noget "dør" for helten og alt føles tabt.

Opslag 11 Helten bearbejder alt, hvad der er sket hidtil. Dette er det mørkeste øjeblik for helten, men det er bare mørke før daggy, eller øjeblikket lige før helten finder løsningen på problemerne.

Opslag 12 (3. akt) Helten indser, hvad der skal gøres for at løse de problemer, der er skabt i akt 2, men endnu vigtigere, for hjælpe sig selv og blive "genfødt" som en forbedret version af sig selv.

Opslag 13 Vennerne samles omkring helten og der gøres klar til den store plan.

Opslag 14 Falsk slutning: Planen udføres og fejler.

Opslag 15 Helten ser dybt i sit indre og lærer den endelige lektie. Svaret findes inden i.

Opslag 16 Den nye plan og rigtige slutning. Slutbillede er et spejl på åbningsbilledet.